

# کاربردهای کاغذتایی

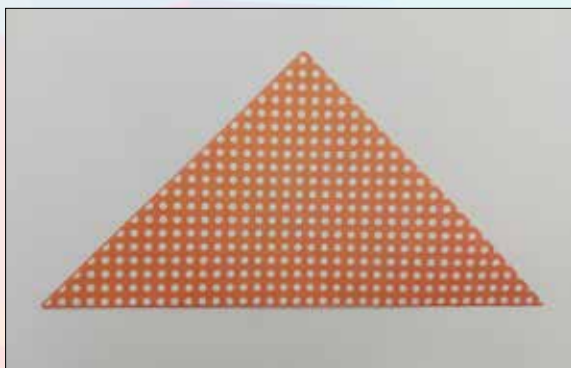


آزاده فرزادپور

آموزگار پایه‌ی ششم ابتدایی، استان خراسان شمالی



۱. به یک برگ کاغذ مربع شکل به ابعاد ۱۵ در ۱۵ سانتی‌متر نیاز داریم. در اینجا از کاغذ یک‌رنگ و طرح‌دار استفاده شده است.



۲. مربع را از وسط طوری تا می‌زنیم که به شکل مثلث درآید.



۳. مثلث را دوباره از وسط تا می‌زنیم.

کاغذتایی انواع گوناگونی دارد که هر کدام از آن‌ها طرفداران خاص خود را دارند. برخی از انواع کاغذتایی عبارت‌اند از:

۱. پیورلند؛
۲. حرکتی؛
۳. پودمانی؛
۴. چهل‌تکه؛
۵. تسلیشن؛
۶. اورینگامی خیس.

در اینجا با دو نوع کاغذتایی پودمانی و حرکتی بیشتر آشنا می‌شویم.

**کاغذتایی پودمانی:** مکعب و چندضلعی نمونه‌هایی از این کاغذتایی‌اند. واژه‌ی لاتین modular را در زبان فارسی به معنای قطعه‌قطعه‌شده یا دارای قطعات کوچک ترجمه می‌کنیم. در این شاخه‌ی کاغذتایی، ابتدا با تعداد مشخصی کاغذ قطعه‌های مشابه و یک‌دستی می‌سازیم و بعد با بهم‌وصل کردن آن‌ها که در اکثر مواقع بدون چسب انجام می‌شود به یک شکل واحد و یکپارچه می‌رسیم که جذابیت بسیار زیادی دارد. بیشتر توپ‌ها و حجم‌های سه‌بعدی زیبای کاغذتایی با این روش ساخته شده‌اند؛ اما ماژولارهای مسطح و یک‌بعدی زیادی هم داریم که در نوع خودشان زیبایی چشمگیری دارند. تعداد قطعه‌های استفاده‌شده برای ساخت یک شکل پودمانی بسیار متفاوت است؛ اما تعداد ماژولارهایی که با سی قطعه کاغذ ساخته می‌شوند در مقایسه با سایر ماژولارها خیلی بیشتر است.

**کاغذتایی حرکتی:** بخت‌آزما، موشک، قورباغه، درنای بال‌زن نمونه‌هایی از این کاغذتایی هستند. کاغذتایی حرکتی ریشه‌ای ۴۰۰ ساله در تاریخ دارد و ویژگی مهم آن از نامش مشخص است؛ به‌گونه‌ای طراحی و ساخته‌شده است که متحرک باشد. این نوع کاغذتایی به‌دلیل حرکت‌داشتن آن برای کودکان گزینه‌ی بسیار مناسبی است.

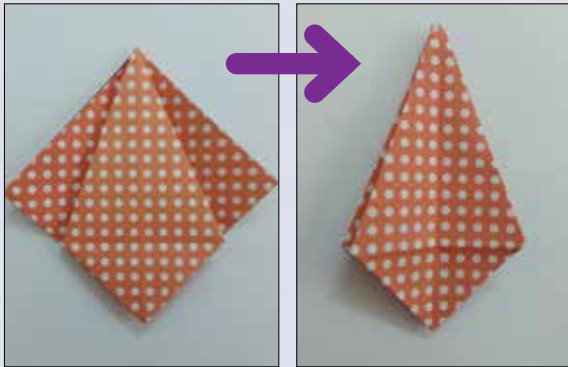
مراحل ساخت جعبه‌ی هدیه به کمک کاغذتایی



آیندازی

اردیبهشت‌ماه  
دوره‌ی بیست‌وششم  
شماره‌ی ۸ | ۱۴۰۲

۴۲



۸. کاغذ را کامل باز می کنیم.



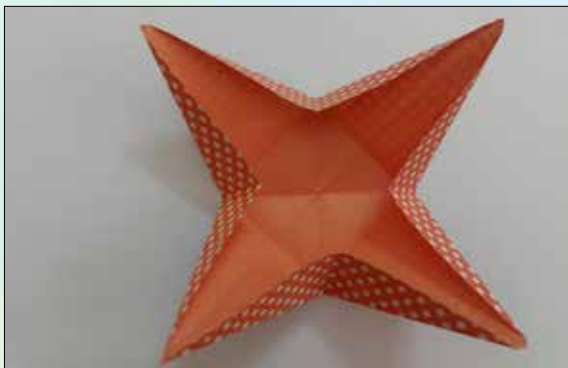
۴. یک گوشه از مثلث روی کار را از وسط مطابق شکل به سمت بالا تا می زنیم.



۹. گوشه های سمت راست و چپ شکل را از روی خط تایی که در مرحله ی قبل ایجاد شده است، به سمت داخل تا می زنیم. همین کار را برای روی دیگر کار هم انجام می دهیم تا شکل مقابل ایجاد شود.



۵. قسمت تا شده در مرحله ی قبل را کامل باز می کنیم و از روی خط تایی که در مرحله ی قبل ایجاد شده است، به سمت پایین، کاغذ را فشار می دهیم تا به شکل مربع در آید.



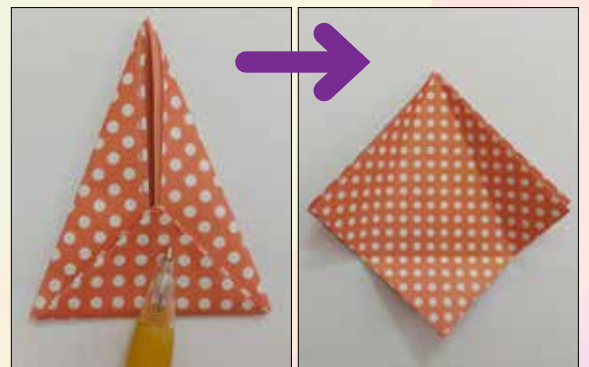
۱۰. از روی خط تاهای ایجاد شده کاغذ را تا می زنیم، به نحوی که در وسط کار یک مربع ایجاد می شود.



۶. مرحله ی ۴ و ۵ را برای روی دیگر کار تکرار می کنیم تا در نهایت به شکل روبه رو برسیم.



۱۱. گوشه های کار را سوراخ می کنیم و به کمک روبان یا نخ، گوشه ها را به سمت بالا جمع می کنیم.



۷. گوشه های سمت راست و چپ شکل را به سمت تایی وسط تا می زنیم و قسمت پایین شکل را هم به سمت بالا تا می زنیم. سپس تاهایی را که زده ایم باز می کنیم.